



Мост Ок



Специальный выпуск—декабрь 2020

«Наша школа в истории района: вчера, сегодня, завтра»
к 80-летию Прибайкальского района

"ПРИБАЙКАЛЬЕ"

Омулевый, соболиный
Край сиреневых апрелей,
Край, где сказки и былины
Сгинуть в прошлом не успели,
Где живет честной народ -
От казаков род ведет,
Где от Кики и до Комы
Все родня и все знакомы,
Где Мостовка и Турка
Не живут без омулька,
Где таежною тропой
Ходит лось на водопой,
Где несметные леса –
Наша гордость и краса,
Где от древних храмов веет
Вечной верой в доброту:
Прибайкалье все сумеет,
Все, как есть, преодолееет,
Веря в светлую мечту.

Александр Козин

*Поздравляем с юбилеем
Мы сегодня наш район!
Нет светлее и роднее,
Чем район, где мы живем!*

Сегодня в номере:

- * Из истории школы
- * Связь поколений —
“Моё школьное детство”
- * Гордость школы —
“Мои ученики”
- * Лента событий —
“Краеведение во внеурочной
деятельности”
- * Переменка —
“Портфель с историей”
- * Знай наших —
“Жизнь в танце и танец в жизни”.
- * Литературная страница



Из истории нашей школы



Осенью 1929 года в селе Мостовка по плану всеобщего обучения открылась одноклассовая школа для детей от 8-11 лет, рассчитанная на 25 учащихся. Строительство здания школы было начато методом народной стройки. Михайлова О.В. Была назначена директором и учителем для обучения детей.



В 1937 г. начала работать начальная школа с 4-х летним обучением. Учителем была Алфёрова Ольга Артемьевна. Директором был Кузнецов Михаил Андронович.

В 1962 году была открыта Мостовская восьмилетняя школа-интернат, где обучались дети из сел Мостовка и Таракановка и размещалась в трех зданиях, удаленных друг от друга.

С 14 октября 1963 года единая школа располагалась в приспособленном 2-х этажном здании.



Силами родителей из перенесенных зданий были построены спортзал и мастерские для мальчиков.



С 1990 по 2001 год школа и детский сад объединены и начальные классы располагались в просторных аудиториях здания детского сада «Колосок», которое было построено в 1988 году совхозом «Прибайкальский».



С апреля 2007 года начато строительство здания школы. 26 декабря 2009 года новая школа распахнула свои двери для детей.



В разные годы в Мостовской школе работали:
Таракановская Лидия Дмитриевна, учитель нач. классов
Попков Валентин Георгиевич – учитель истории.
Попкова Лидия Степановна, учитель нач. классов
Рябых Антонида Куприяновна - учитель физики и математики
Шашина Александра Михайловна –учитель русского языка
Дамбуев Александр Михайлович—учитель математики
Порошин Анатолий Александрович—учитель музыки
Журавлёва Катя—первая пионервожатая
Бузина Г.В.– учитель истории
Ермоев Виталий Иванович, учитель истории
Пастушенко Галина Андреевна, учитель математики
Варанкина Антонида Васильевна, учитель биологии
Черепанов Георгий Васильевич, учитель физкультуры
Суворов Николай Алексеевич—учитель технологии
Горбунов Андрей Ефимович—учитель ИЗО, технологии
Зайцева Надежда Семеновна, учитель нач. классов

И многие-многое другие учителя трудились в нашей любимой Мостовской школе.

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ РУКОВОДИЛА СЛАВНАЯ ПЛЕЯДА ДИРЕКТОРОВ:

- 1937—Кузнецов Михаил Андронович
- 1962—1964—Азаматов Михаил Захарович
- 1964—1965—Василенко Иван Антонович
- 1965—1968—Зимерева Елена Георгиевна
- 1968—1969—Долгоаршинных Геннадий Михайлович
- 1969 –1977—Убеев Василий Васильевич
- 1977— Байминова Мария Иннокентьевна
- 1978—1980—Почтаренко Мария Ивановна
- 1981 –1982—Гнилуша Иван Харлампиевич
- 1982—1985—Мантатов Виктор Иннокентьевич
- 1985—1995—Эрдынеев Ким Нимаевич
- 1995—1996—Голубева Ольга Петровна
- 1996— по настоящее время Красиков Николай Леонидович.





Моё школьное детство

Вчера, сегодня, завтра, каждый день – ты в школу будущего верь!

Школа, школьные коридоры, школьный класс. Как много значат эти дорогие сердцу слова. И детские годы, а потом и юношеские, неразрывно связаны со школой. И, став взрослым, мы обязательно будем памятью возвращаться к своей школе. Поэтому все более актуальным становится обращение к прошлому, к истории школы. Без прошлого нет настоящего и будущего. Все меняется со временем, в том числе и школы. Давайте вспомним, какими были школы в прошлом, расскажем о школе сегодня и мечтаем о школе будущего.

ПРОШЛОЕ В эти годы школьная форма: для мальчиков – темный костюм и белая рубашка, для девочек – темно-коричневое платье и белый или черный фартук. Ребята среднего возраста на шею повязывали красные галстуки.



Это были пионеры – члены детской организации. А ребята старших классов были комсомольцами. Комсомольцами становились ребята, которые хорошо учились и были примером во всех поступках.



Ученики сидели на скамейках за деревянными партами. Им приходилось их красить каждый год, чтобы придать им чистоту. Парты были с крышками, которые поднимались вверх, если нужно было встать, а также с местом для портфеля. Столы парт были соединены со скамейками, на которых сидели. В старших классах уже сидели за партами с приставными стульями. Портфели не были такими красивыми, но отличались особой прочностью, так как зимой



на них можно было прокатиться с ледяной горки. У наших бабушек и дедушек



были замечательные карандаши, назывались они химическими. Если грифель языком лизнёшь – он пишет ярко, зато на языке синее пятно остаётся. Для того, чтобы не допустить грязь, в тетрадь вкладывался специальный листок. Он назывался «промокашка». С его помощью избавлялись от клякс и других помарок. Тетради были в косую линейку, но строчки были в два раза шире, чем у нас. В школе уделяли большое внимание трудовому воспитанию. Ребята работали на пришкольном участке. Шефом школы был совхоз «Прибайкальский», под руководством Владимира Ивановича Телешева. С его помощью был построен летний трудовой лагерь. В традицию школы вошли совместные праздники с совхозом. Проводились акции взаимопомощи. Школьники помогали совхозу выращивать и убирать морковь, кузику, турнепс, капусту на совхозных полях. До 1985-х годов в обязанности школьников входил также



труд на фермах совхоза: уход за лошадьми, телятами. За работу лучшие школьники награждались поездкой в г.



Москва и другие города. Пристальное внимание уделялось и физическому воспитанию. Уроки физкультуры, секции в обязательном порядке, утренняя зарядка для всей школы, многодневные походы и всевозможные соревнования. Среди самых крупных и известных детско-юношеских турниров вспоминаются футбольный турнир «Кожаный мяч», хоккейное первенство «Золотая шайба», военно-спортивные игры «Орленок» и «Зарница». Пользовались популярностью волейбольные и баскетбольные секции. Теннис и бадминтон были не так популярны, но число любителей игр с ракеткой постоянно росло.



Шахматно-шашечные секции привлекали внимание большого количества школьников

Учебники, дневники, портфели, аттестаты об окончании образовательного учреждения в прошлом выглядели тоже по-разному.



НАСТОЯЩЕЕ. В сегодняшней школе обучается 96 учеников! Школа имеет пришкольный участок. Территория очень зеленая и красивая, в этом принимаем участие и мы, облагораживая

школьный двор. Здание имеет два этажа. На втором этаже проводятся занятия для школьников с 5-го по 9-ый класс.

Там же на втором этаже располагается администрация школы. На первом этаже учится начальная школа. Там же находится столовая, где детям предлагается вкусная и здоровая пища. В школе большая библиотека

В школе ведётся дополнительное образование, представленное творческими кружками и спортивными секциями.



Сохраняется традиция встречать праздники и проводить мероприятия: День знаний, День Учителя, Осенняя ярмарка, Новогодний карнавал, выставки детского творчества,

конкурсы чтецов, творческие отчеты, День Победы, День здоровья, 8 Марта, 23 февраля. Школа сегодня большая и светлая.

Спортивный зал находится в здании школы. Физическая культура, спорт, здоро-



вый образ жизни, являясь одной из граней общей культуры человека, во многом определяет поведение ребёнка в учёбе, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Учебный процесс

построен не только на обучении в школе, но и на дистанционном обучении. Если ученик заболел и не может посещать школу, то он может взять домашнюю работу на сайте школы или у своих одноклассников. А главная черта нашей школы – это доброе отношение к ученикам и воспитание успешной личности, которая научится работать и отдыхать, любить семью, Родину.



БУДУЩЕЕ. Какой же она будет, школа, через несколько десятилетий? Учебники, скорее всего, выйдут из употребления. Их заменят электронные учебники. Это будут текст, картинки и даже видео-ролики,

наглядно демонстрирующие материал каждого параграфа. Эти учебники школьники будут зачислять на свои компьютеры (ноутбуки, планшеты) и приносить с собой на уроки. Домашнюю работу дети будут сдавать учителю, посылая файлы через сеть на его компьютер. А дневники вообще исчезнут, останутся только электронные.

Каждое ученическое место оборудовано компьютером. Класс, в школе оборудован большим монитором, который установлен на месте классной доски. Компьютеры соединены в единую сеть. Учащиеся могут отвечать на вопросы



учителя с места, ответы будут высвечиваться на большом мониторе. Школа будущего – это просто, добавления к школе современной.



Но одно в школе все-

гда останется неизменным – это учитель, его слово, это простое человеческое общение, которое ничем невозможно заменить. И какая бы не была школа вчера, какая не стала сегодня, и какая не будет в будущем, мы все равно помним, что школа – это наш дом, в котором уютно и комфортно всем вместе. И очень здорово, что каждый из нас бежит в школу с радостью, ведь там нас ждут дорогие учителя и близкие друзья. А если это так, то значит, у нашей школы обя-



зательно будет будущее!

**Кудрявцева Снежанна
Красиков Егор
Спиркова Елена
Колесникова Даша
Москвитин Влад—8кл**



Гордость школы

Мои ученики

Кожевникова Надежда Андреевна.

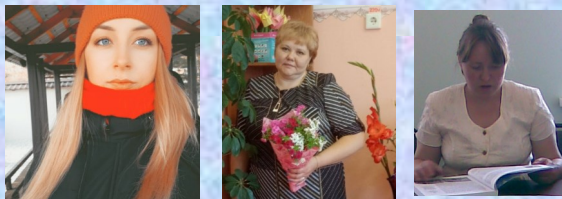
В 2019 году отметила 50-летний юбилей трудового стажа. В 1969 году окончила педагогическое училище №1 в г.Улан-Удэ.

В трудовой книжке имеет одну запись: Принята учителем начальных классов в Мостовскую школу.

В Мостовской школе я работаю 50 лет. Это много или мало? Для кого-то это целая жизнь, а для меня мгновение. И эти мгновения связаны с судьбами моих учеников, а можно и сказать, что с большой частью населения села Мостовка. Каждый третий житель села был в разное время моим учеником.

Я часто задаюсь вопросом: какими они стали, как сложилась их судьба? Среди моих выпускников есть люди разных профессий: учителя, инженеры, врачи и т.д. Из числа маленьких Андреев, Сережек, Свет и Леночек появились:

Поважнюк Анастасия Сергеевна – окончила Бурятский педагогический колледж, учитель начальных



классов с углубленным изучением английского языка, студентка БГУ г.Улан-Удэ.

Дружинина Валентина Викторовна окончила Бурятский педагогический колледж г.Улан-Удэ, учитель начальных классов, психолог.



Спиридонова Наталья Викторовна – учитель начальных классов, окончила БГУ г.Улан-Удэ

Красиков Николай Леонидович – учитель физики, информатики. Директор МОУ «Мостовская ООШ» окончил БГУ г.Улан-Удэ

Зубакина Валерия Константиновна – учитель английского и китайского языков. Технологический университет Институт международных отношений г.Шеньян КНР

Попов Андрей Михайлович – закончил БГСХА г.Улан-Удэ. Кандидат с/х наук, Министерство С/Х хозяйства. Начальник по племенной работе и рыбному хозяйству РБ.



Мезенин Андрей Михайлович – Авиационный техникум г.Улан-Удэ (выпуск 2018). Обучается заочно в Политехническом институте г. Иркутск



Красикова Светлана Анатольевна – Политехнический техникум, повар в Мостовской школе и многие другие.

Я помню разные моменты моей педагогической деятельности – это комсомольские и профсоюзные собрания (не забываем, что это было в Советском Союзе), походы с детьми, пионерские сборы, костры, работа на пришкольном участке в окружении шумной детворы, выходы с концертами для работников совхоза «Прибайкальский».



На протяжении нескольких лет руководила методическим объединением учителей начальных классов школы. Проводила открытые уроки с участием учителей других школ. Имею звание: «Отличник народного образования».



В настоящее время работаю в МОУ «Мостовская ООШ» под руководством директора школы Красикова Николая Леонидовича – моего выпускника.

В моей жизни ко мне обращаются, ставшие уже взрослыми, мои ученики: кто-то за советами, кто-то с поздравлениями, проблемами, делятся своими радостями или просто поговорить. Каждый учитель живет судьбами своих учеников.





Научно-исследовательская работа учителя и учащихся во внеурочной деятельности по краеведению



под руководством
Кузмичевой Натальи Фанильевны,
учителя биологии,
географии, химии с 2006 по 2020 годы



«Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всём обществе, которые требуют от человека новых качеств: способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, на школу. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности. Этому способствует олимпиадное движение, научно-практические конференции. Исследовать - значит восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам, способность личности сопоставлять, анализировать факты, прогнозировать ситуацию- это основные навыки исследователя.

Ветераны педагогического труда, находящиеся на заслуженном отдыхе, рассказывали о краеведческой работе в школе: как и о чём они собирали информацию, как оформляли планшеты, папки-раскладки, стенгазеты, вели поисковую переписку о ветеранах ВОВ, истории школы, истории пионерской организации. К сожалению из того материала почти ничего не осталось в школе.

В период 90-х годов в нашей школе каждый класс получил задание: собрать и оформить материал об улицах села. Были распределены улицы по классам. Классные руководители с активными учениками ходили по домам и проводили опрос, результаты оформили в виде папок- раскладок.

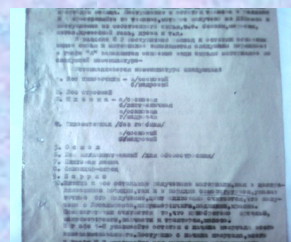


В последние годы требования к краеведческой работе возросли. Все мы помним, как в 2006г. каждая школа получила задание создать электронную версию по истории своего села. На педсовете была поставлена задача о необходимости проведения краеведческой работы и было высказано пожелание всем, по мере возможности, искать материалы: фотографии, письма, документы, вырезки из газет и др.

Материал для презентации собирался по крупицам. Работа в архиве, Республиканской библиотеке, беседы со старжилами села.

Школьникам очень нравится заниматься такими исследованиями, появились активисты. Им интересна история их семейного рода, фамилии, дома. Были проведены в школе различные творческие работы по этим темам: сочинения, конкурсы стихотворений собственного авторства, конкурсы рисунков, походы и экскурсии.

Приведу один интересный пример. Во дворе моего дома по ул.Ленина35 стоял маленький домик, на крыше которого мои дети нашли пачку старых машинописных листов. Содержание текста нам дало много информации о деятельности промартели им. Ленина, а домик этот был в прошлом бондарной. Раньше на месте нашего двора была кузница, о чём свидетельствуют постоянно попадающиеся при перекопке почвы металлические изделия старинного образца. **На снимке: машинописные документы промартели им. Ленина за 1948г**



Результатом данной долгосрочной программы стал систематизированный электронный историко-культурный атлас по населённому пункту с.Мостовка, который был представлен учащимися на районной научно-практической конференции. **В 2009 году мы издали 30 брошюр и 2 альбома под общим названием «Летопись села Мостовка»**



Позже я издала такой же Атлас для сельской библиотеки и вручила его на Празднике нашего села. Библиотекари использовали эти материалы для статей в газету Прибайкалец и для издания брошюр.

Осенью 2019 г. наша школа отмечала 90-летний юбилей. Была проведена грандиозная работа по сбору фотографий и информации о школе, разработке сценария праздника. Готовится к изданию "Летопись Мостовской школы"



Экскурсия в июле 2009г. «В поисках Цирцеи и ильмовника...»



Работа с ветеранами Великой Отечественной Войны.



Слово «портфель» пришло к нам из французского языка. Porter означает «носить», feuille – «лист». Основное его значение – четырехугольная сумка с застежкой, обычно кожаная, для ношения деловых бумаг.

Портфель (или ранец) для многих детей второй половины 20 века был показателем взрослости и самостоятельности. Первое время ученик относился к портфелю бережно, с гордостью пронося его мимо малышей, но вскоре предмет зависти превращался в обычную сумку для переноски тяжелых. Так, на картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» нетрудно разглядеть, что содержимое портфеля составляют не только учебники и тетради, но и коньки. А на картине С.А. Григорьева «Вратарь» мы видим типичную ситуацию: школьники используют портфели как штанги футбольных ворот.

Портфели, которые носили в шестидесятые годы прошлого века были сделаны из необычного материала: и не кожа, и не заменитель ее. На сгибах и изломах видна бумага. Портфели изготавливали из коленкора. Коленкор – это покровный переплетный материал на тканевой основе со специальным покровным слоем. У коленкора обыкновенного из окрашенного или неокрашенного миткаля это крахмально-каолиновый слой с пигментом, который закрывает фактуру ткани, делает ее жесткой, а из-за невысокой прочности на излом в слое быстро появляются трещины.

Школьный ранец 70-е годы Параллельно с портфелем школьной сумкой был ранец.



В семидесятые годы им уже пользовались. Изготавливали портфели и ранцы из дерматина и других, заменяющих кожу материалов, зато они стали более яркими и разноцветными.

Мы привыкли считать ранец чисто школьным предметом, а его вместе с названием занесли к нам как «заплечный походный мешок» - Ranzen наемные немецкие солдаты московских царей в 17 веке. Лет через 150 – 200 слово перешло на ученическую сумку (раньше их делали из тюленьей кожи), также носимую на спине.

Спортивная сумка 80-е годы



Однако в 80-е годы после Летних Олимпийских игр (1980) стали появляться портфели необычной формы – вертикальные сумки с ремешком через плечо.

«В эти годы детей в классе делили на «звездочки», и каждая звездочка выполняла в течение неде-

ли какое-нибудь поручение. Появился такой вид общественной работы: дежурная «звездочка» в понедельник проверяла порядок в портфелях и наличие в них необходимых школьных принадлежностей, а результаты проверки выставлялись в баллах в «Говорящий портфель» (был такой стенд в классе). Никому не хотелось получить «2», поэтому дети старались содержать портфели в порядке».

Дипломаты" 80-е годы

Старшеклассники (с 7 по 11 класс) во второй половине 80-х обзавелись «дипломатами» - жесткими узкими чемоданчиками черного или коричневого цвета.

Дипломат (Кейс) — это узкая, коробкообразная сумка, сделанная из винила или кожи с ручкой на конце. Используется в основном для переноски бумаг и других документов.

У дипломата были преимущества и недостатки. К преимуществам можно отнести то, что тетради и учебники в жестком «чемоданчике», не мялись, а к недостаткам – то, что раскрыть его на улице, чтобы достать нужную вещь, было крайне неудобно.



На смену дипломатам в конце 80-х – в 90-х годах в моду вошли сумки, дамские или спортивные (у юношей). Младшие школьники по-прежнему носили ранцы и

портфели.

С конца 90-х и по настоящее время школьники носят рюкзаки, которые упрочили свои позиции в качестве школьной сумки.

Современные усовершенствованные рюкзаки не только удобны, но и полезны для здоровья ученика. Ортопедическая спинка новых моделей способствует правильной нагрузке на позвоночник и суставы.



Долгое время портфели были очень похожи друг на друга. Сегодня же школы пестрят портфелями различных форм и расцветок, что позволяет подчеркнуть индивидуальность школьника и выбрать то, что действительно нравится.

А Вы помните свой первый школьный портфель?



Жизнь в танце и танец в жизни.

Кузьмина Татьяна Ивановна, учитель математики – дипломант (диплом 1 ст.) II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ» ПРОВОДИМОГО В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ДУША МОЕЙ РОДИНЫ» РОССИЯ, г. УЛАН-УДЭ 13-14 апреля 2019 г



Что такое танец? Мы привыкли видеть, что с экранов телевизоров на нас смотрят улыбающиеся, легко скользящие в движении танцоры и танцовщицы различных танцевальных коллективов. Как приятно смотреть, когда все выглядит гармонично, музыкально.... Но те люди, которые знают изнутри эту тему, могут с уверенностью сказать – сколько труда вложено, чтобы номер смотрелся артистично и слаженно. В первую очередь – труда участников танцевального коллектива. И каждый из них, конечно же, не сразу стал блестящим артистом. Все они начинали со школьных хореографических студий, музыкальных школ или самодеятельных коллективов, которым является и наша хореографическая студия «Акварельки».



У каждого танца – своя история. Какие-то номера рождаются практически сразу, над другими приходится размышлять. Причем практически всегда – это коллективное творчество: прежде чем танцевальная история предстанет на суд зрителя, мы очень много работаем. Мне кажется, что самое ценное, что берет с собой во взрослую жизнь каждый участник студии, – это умение работать в коллективе.

Моя главная задача, как руководителя, – чтобы дети получали от танца радость. Бывает, занятие на «ходу» перекроишь, чувствуя настроение детей. Потому что от настроения зависит, насколько сегодня способен открыться ребёнок, и соответственно – результат.

У каждого танца – своя история. Какие-то номера рождаются практически сразу, над другими приходится размышлять. Причем практически всегда – это коллективное творчество: прежде чем танцевальная история предстанет на суд зрителя, мы очень много работаем. Мне кажется, что самое ценное, что берет с собой во взрослую жизнь каждый участник студии, – это умение работать в коллективе.

Моя главная задача, как руководителя, – чтобы дети получали от танца радость. Бывает, занятие на «ходу» перекроишь, чувствуя настроение детей. Потому что от настроения зависит, насколько сегодня способен открыться ребёнок, и соответственно – результат.



Нельзя преуменьшать роль любительской хореографии: да, возможно, она и далека от совершенства, но именно через нее происходит знакомство детей с искусством танца.

Вообще, эстетическое воспитание детей сложно себе представить без танцев. Танец – самое любимое массовое искусство. Творческая уверенность в себе, сила воли, грациозность, артистичность, чувство вкуса, умение выражать свои эмоции, чувства и переживания – всего этого помогает достичь волшебное искусство Терпсихоры.



Для меня танец – это эмоции детей. Когда у нас с ними всё получается, испытываешь абсолютное счастье. Танец – это и физика, и душа, и пластика, и театр. Это – целый мир, который каждый день можно открывать и наполнять чем-то новым.



Я, Татьяна Ивановна, являюсь руководителем студии «Акварельки» 7 лет. Ровно столько лет назад она и была создана. Семь лет – трудоемкие и результативные, активные и незабываемые, деятельные и многогранные! Для «Акварелек» - это маленькая, наполненная танцем жизнь!

Коллектив детей постоянно меняется, как и их количество. Постоянный костяк составляют 12-15 человек разного возраста, т.к. школа у нас малокомплектная. Две группы – младшая и старшая. За это время были поставлены разные номера – хороводный танец, кадриль, бурятский приветственный, зимушка, лебедушка, диско, ёхор, казачата, молдавский танец и др.

Танец меняет людей. Есть мнение, что в толпе можно сразу определить, кто увлечён хореографией. Это – осанка, улыбка, интерес в глазах и жажда жизни!





Стихи выпускников Мостовской школы о себе и родном крае.



СНЫ О РОДНОЙ СТОРОНЕ

Снова детство и себя я во сне гляжу.
Побывал на родине я как на яву...
Ой, конёчки, саночки – зимняя пора...
Прокати меня моя лысая гора...
Милая сторонushка я тебя люблю...
И твой образ родненький в сердце я храню.
...Помню облаков узор, помню неба синь,
И красивые места, взгляд куда не кинь...

Припев:

*Преображайся сторона родная.
Люблю тебя, прибайкальская земля!
Ты по-прежнему сердцу дорога
Нам милы твои чудесные края...
С каждым годом становись всё краше,
Родная наша, прибайкальская земля!
Не грусти что станем мы постарше
Потомки то же будут чтить, любить тебя...*

Помню я изгиб реки, рыбные места...
Харюзок порой не брал. Явно неспроста...
Память бережно хранит дальние луга,
Где жарки всегда цвели и текла вода.
Тот ручей журчал всегда, уходя вдаль.
Там всегда я забывал невзгоды и печаль.
...Воды все его брала бурная река,
Что течёт на месте том многие века...

Прочти меня, но только осторожно,
Не мни листов, не рви страниц,
Их снова склеить будет невозможно,
Я собирала их, стирая столько лиц.

Соединяла их так долго, всё по новой,
После того, как очень не простой
Читатель разорвал их мне знакомый,
Оставив в памяти обрывок свой.

И он ушёл, развеяв прах по ветру,
Сгоревших от любви страниц,
Я до сих пор оглядываюсь в лето,
Где они стали стаей чёрных птиц.

С тех пор боюсь читателей подобных,
Что, взявши в руки книгу, так спешат,
Чтоб прочитать и бросить на холодный,
А в жизни всё же ищут плагиат.

Но я поверю снова, да, поверю,
Я верю, ты – музейный экспонат,
Нет больше тех, кто так откроет двери
И также тихо будет рад.

Я доверяю и люблю, хоть это невозможно,
И душу я как книгу отворю,
Читай меня, но только осторожно
Ведь снова я так искренне люблю.

Июнь 2018г

